Ebook in in-design a layout fluido

Il layout statico si applica a prodotti che rimaneggiati perdono capacità comunicativa (difficilmente leggibile). Il layout fluido no, e può essere integrato con elementi di interazione come e-pub 3.
Oggi esistono anche e-pub a colori, ma in bianco e nero risulta più rilassante e piacevole.

Layout statico → soprattutto per illustrazione.
Layout fluido → per letteratura

3 formati:
1. Pdf → per output a stampa
2. Kindle → formato proprietario
3. E-pub

Sigil → programma di editing e-pub, permette interventi a posteriori, come il layout responsive (ottimizzazione media query: diverse per ogni interfaccia, da impostare in css).

In-design esporta in modalità e-pub sia in file-libro sia file-documento. Ci sono quindi due possibilità:
1. Fare ebook in in solo documento e poi in fase di esportazione si impostano i capitoli.
2. Fare file piccoli, comporli in flie-libro e poi esportare in ebook

Esportazione in ebook 2.0 seno interattività; ebook 3.0 se interattivo.
Ricordare di impostare la navigazione con TOC (Table Of Content) e le note a piè pagina spostare nel "Footer".
Per esportare la copertina attenzione a non rasterizzare la prima pagina, ma realizzarla a parte (cosa più logica: importa immagine).
Suddividere il documento con Slit Document: decidere il tag che permette a in-design di dividere le pagine dei contenuti (es: h1).
Gestire gli elenchi per conversione in <ol> . Oppure convertire gli elenchi i paragrafi semplici in caso di device piccoli.
Per le immagini i formati possibili gif, jpeg, png a risoluzione 72 dpi. Importante l'adattare le immagini per i fini comunicativi. La complessità di gestire le immagini dipende da cosa è il nostro prodotto, a chi si rivolge, su quale tipologia di dispositivo si deve basare.
Metadati da impostare con Sigil. In-design ha un numero limitato (in File Information):
- Titolo
- Autore
- Descrizione
- Copyright
- Rating (autovalutazione)
- Keywords (aiutano per il SEO)

Anche per InDesign c'è plugin per esportazione in formato kindle: Kindle Plugin for Adobe InDesign (Beta). InDesigndal punto di vista codice non lo realizza in maniera corretta, l'output è molto più complesso del normale.
Per i font è più corretto usare font OTF, TTF, WOFF per facilitare l'esportazione.
Raccomandazioni: utilizzare gli Stili di Paragrafo in logica con i documenti ben formati. Così sarà più semplice capire dove trovare lo stile nel .css ed eventualmente modificarlo con Scribus (pur nella sua complessità).

Kindle è collegata ad Amazon, è performante e molto diffuso. Accorgimenti da tenere nella realizzazione di copertina sono i formati (TIFF o JPEG) le dimensioni (1:6 o 25600x1600 px), il peso (max 50MB), la risoluzione (300 dpi) e il colore (tassativamente RGB).

Anche le immagini interne al documento non devono superare 250 KB. È comodo in questo senso Shutterstock Editor.
In fase di Output di epub in indesign il consiglio per le immagini è quello di ancorare le immagini a un determinato punto.
Non ha senso inserire i numeri di pagina perché le pagine possono variare a seconda dei device.
Dimensione testo da impostare in em, il valore percentuale (attenzione che 1 em = 12 pt).
Indice (TOC) è importantissimo ed è generato automaticamente da Table Of Content. Da gestire attraverso gli stili paragrafi.
In logica di layout fluido importante la Rimozione Forzata delle Linee di Rottura.